

المغامرات المصورة - العملاق

٤٧٧



# سوبرمان

الطفل الجبار

حذار يا سوبرمان!

أنا البحري  
ولا أحد يتغلب  
عليّ هنا!





# المفكرات المصورة العملاق



سورة  
الجزء الثاني

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
دبي	دار الثقافة
قطر	المملكة العربية السعودية
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع



## وبجري !



بالإشتراك مع

أستطيع أن أغطي  
هذا الخبر بدون  
مساعدة سوبرمان



رندة

أرجو العذرة ..  
معدتي تؤلني !



نبيل فوزي

إنه زوجي !



أمينة

ماذا يخبئ لي  
اتقذر اليوم ؟



وسيم جلال

سأعرف كيف أتعامل  
مع الدخلاء !



عبد الجبار

؟؟

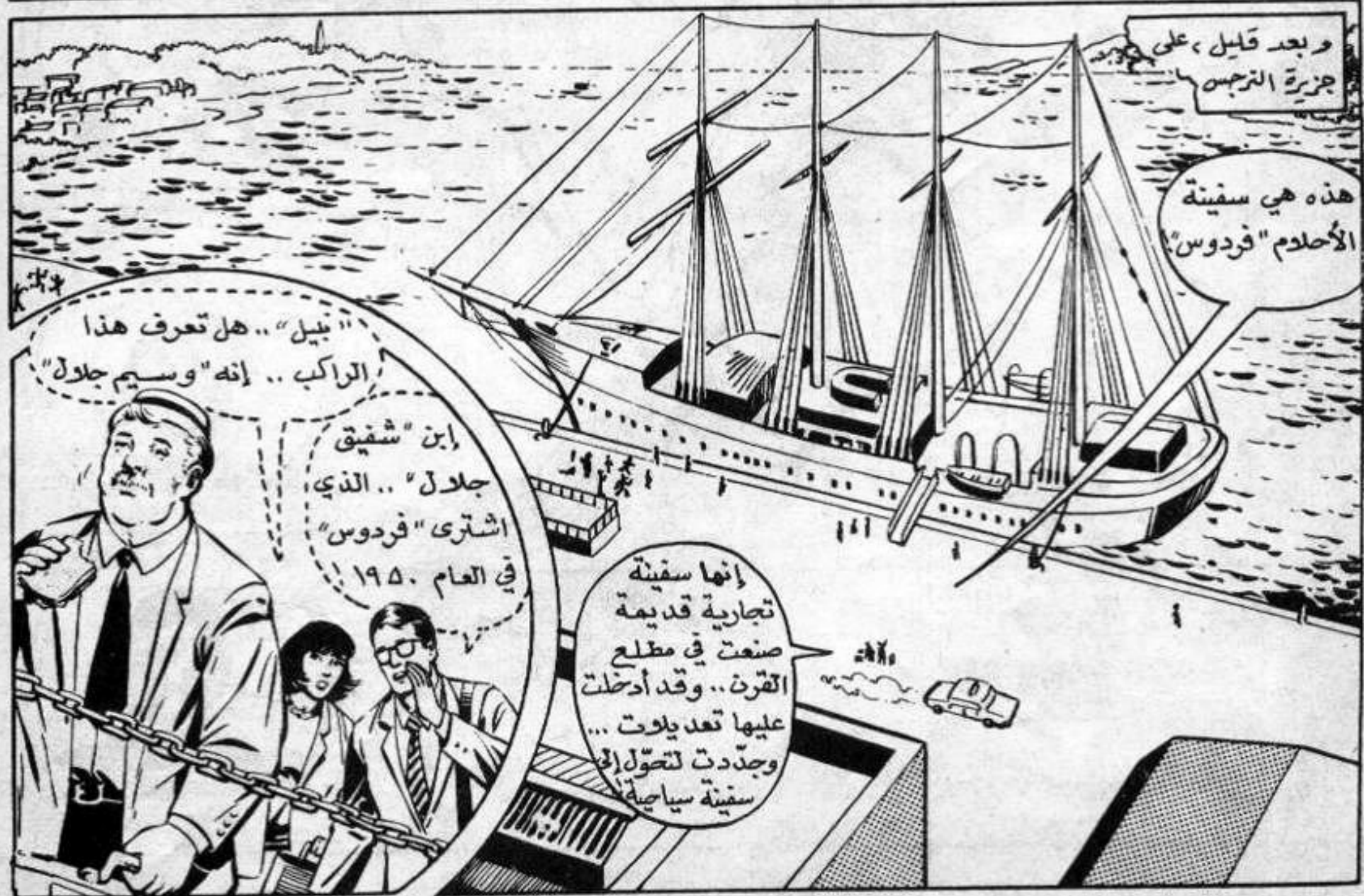


الرجل اللقز

جزيرة نائية ... سفينة قديمة ... وحش بحري ... أسطورة  
تحققت ... وعوامل عديدة أخرى جعلت من تلك الزهرة البحرية :

## رحلة الأخطار !















أما المتعة التي  
تنتظرون...  
فكانت معركة  
مع سمكة  
"إي" ضخمة!

النجدة!

لأنه يبدو أن هنالك  
مهمة طارئة  
"تسوبرمان"!

هذه الموجة  
الضخمة  
قد تؤمن  
التغطية لي...

يا إلهي... لقد  
أخطأت في التسرع  
ربخلع بذلتي...

وقبل أن يلاحظ أحدا ما جرى سأعمل  
على تهدئة السمكة الشائنة!

آسف أنك  
تفسدين إبرتك  
اللا سعة على جلدي  
التيع...

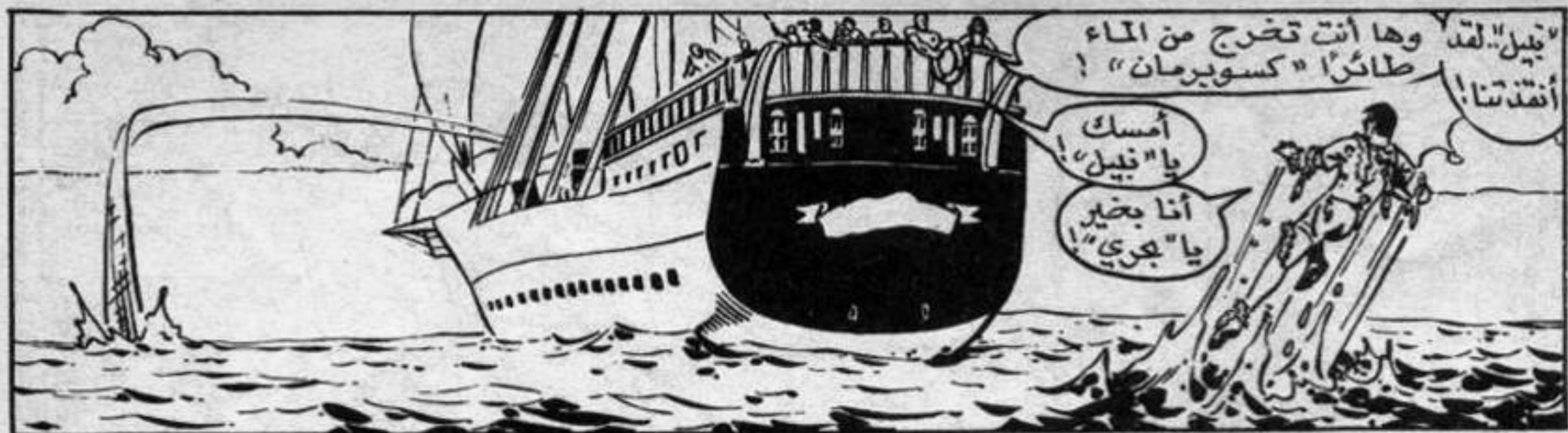
لأعود ببعض  
السباح... الذي  
يفني بالغرض!

رحلة سريعة  
خفية إلى المخزن...

والآن آمل أن يحالفني  
الحظ... لا.. لقد شهد  
"البحري" كل ماجرى...  
يجب أن أجد  
مخرجاً...

طبعاً...  
هنالك تقرير  
لا بد أن يقع  
"البحري"...













لأ  
"وقد اكتشف  
هذا المستكشف  
في طريقه  
إلى ينبوع  
عدة جزر... بالصفحة"



ولكنها مجرد  
خرافة.. وقد ذكر أن  
أحد المستكشفين القدامى  
قضى عمره يبحث عن  
هذا ينبوع!

صحيح يا آنسة  
"رفده"...



وفي الصفحة الأخيرة يذكر المرحوم  
كيف أنزل مع أحد بشارته مركباً عن  
هذه السفينة بالذات.. بحثاً  
عن ينبوع...  
وعندها هبت عاصفة  
وهم يسرع  
عنهما شيء بعدها!



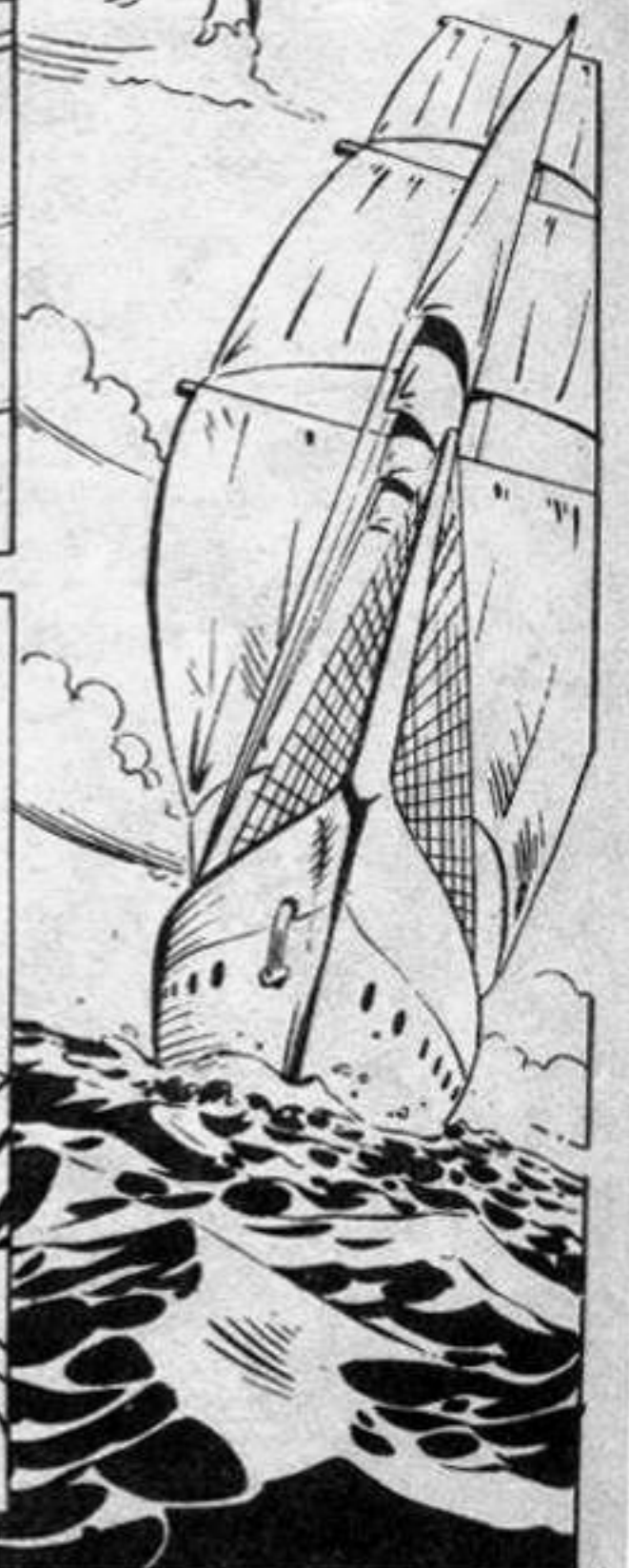
غير أن "جلال" كان رجلاً يتحسب ومنذ صعودي على  
لكل طارئ.. لذلك يذكر في يومياته أن  
في مكان ما على هذه السفينة مفاتيح الكنز  
أفتش عنه! من السفينة وأنا



أرى صورة قديمة... والرجل الآخر  
الرجل إلى اليسار ليس سوى "البحري"  
هو على الأرجح جده وهو يبدو تماماً كما  
"جلال" الموجود هنا... هو اليوم!



خدعة موفقة  
يا "بحري".. لكنني  
لاحظت أنه أخرج  
شيئاً من الكتاب  
خبأه في كفه...  
نظرة شاقبة..!















جزيرة الانس ..  
فسيحة جداً  
والقسم الأكبر  
منها غير مسكون .. ثم  
أن المتاعب بدأت  
عندما اقتربنا منها !

يجب أن أعود  
إلى غرفتي  
الآن !



إننا نتجه إليها  
الآن !



وإذ رفع "البحري" الطعام عن الطاولة ...

هنا .. ختم السيد "جلول"  
في قلب الغابة .. وبقربه  
علامة تشير إلى جزيرة  
الانس ...



ليس عندما يكون القارب  
مزوداً بالسوشا !

لولا أستعمل  
قدرتي على  
الطيران لقضينا ساعات  
في البحر !



خادوا "نبيل" .. أريد جميع  
أصدقائي معي عندما  
أسجل اكتشافي ..

وانزلوا أحد القوارب  
إلى البحر !

قارب بمجاذيف،  
أليس هنالك  
وسيلة أسرع ؟



قد تبقى أياماً هنا .. لا أعقد ذلك يا آنسة  
بدون جدوى ! أسمع خير مياة !

أمر غريبة  
تجري هنا !



اعتقد أننا في البقعة  
الطلوبية .. إبقوا مجموعين  
فيما أستكشف المكان !

إنني  
غير مرتاحة لهذه  
العملية !







لا.. ليس في الينبوع يامجنون.. إن  
كل التركيبة ستفقد مفعوله  
وتفسد كل شيء !

قد تكونين على  
حق أيتها العجوز..  
أشعر أنتي...

لا !

فجأة، أصبح  
"البحري" في الثمانين

وكيف وصلت  
إلى هنا ؟

منذ سنوات جئت برفقة  
السيد "جلال" بحثاً عن الينبوع

لأننا لم نكن  
نعلم...

أنا لم أمت أيها المغفل.. لقد انضمت  
إلى بحارة السفينة "فردوس" !  
لكنك لم تترك خبراً !

ربما  
خسيت !

أبي ؟ إذا .. هذا  
ولكن المفاجأة  
الكبرى كانت... أنت في الصورة...  
احسبتك ميتاً.. لم أرك  
منذ أربعين سنة !

يا لها  
من مفاجأة...  
صغيري !

أبي.. بدأت  
أفهم الآن...

عاطفياً..







وبصفتي صديق  
"سوبرمان"  
الحقيقي أقول:

بين الأخير  
والشر...

الأخير ينتصر دائماً!

أريد أن ألقى نظرة على  
وجه العجوز...

لقد تحولت إلى  
رماد!

تشرب من  
الينبوع منذ  
٥٠٠ سنة!

والآن .. قبل أن  
أحل قيودكم...

لقد عادت  
قوتي!

لو كنت  
عاطفياً .. لبكيته!

لأنها أيها  
الجاهل...



لقد جفت الينابيع ... والآن سوف تعود  
لكنني وجدت أهلك معي إلى مور .. حيث  
نعيش بأمان !



كيف انتصر "البحري" يا ترى .. أم لأنه كان  
هل لأن العجوز كانت تموت .. ينصر .. الخير !



تصوري أن "بيل" أنقذنا من وحش  
بحري .. و "بحري" هزم نسخة عن  
"سوبرمان" ...

ما الذي يمكننا أن  
نقوله عنهما ؟

شيء  
واحد  
يا "رفده" ..

إذا صديقك وزوجي  
يشكلان شائياً فريداً !

إنك على حق  
يا "أمينة" ...

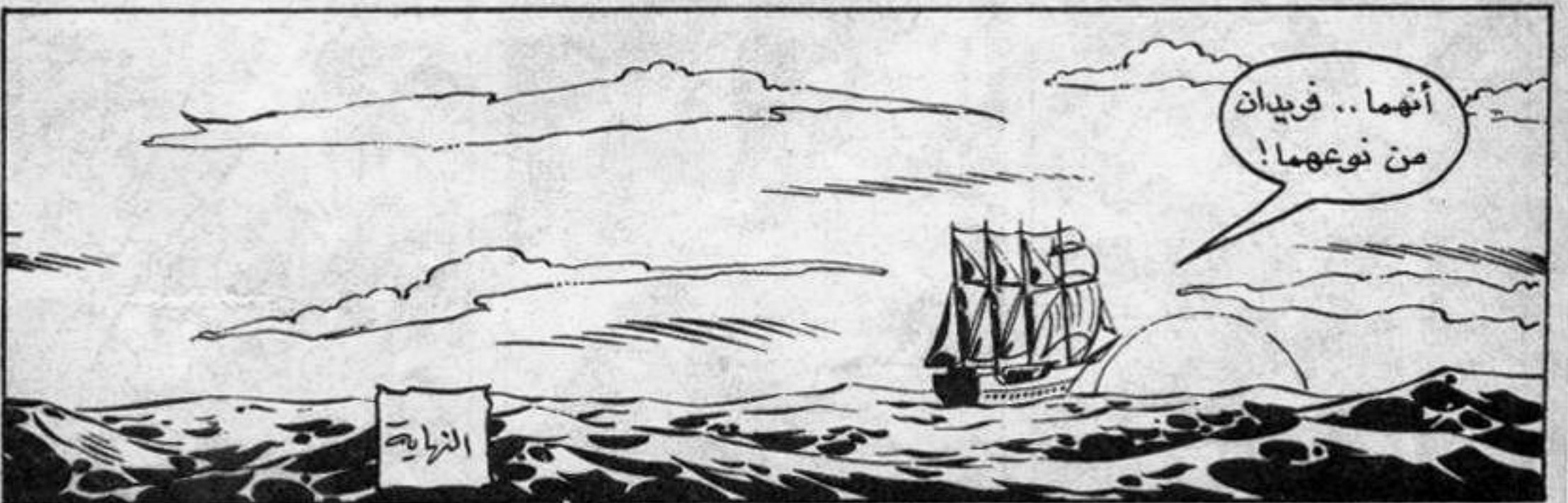
أمل أن يحافظ  
الطقس على جماله  
حتى نستمتع بما بقي  
من الرحلة ...

وإذا استأنفت  
"فردوس" رحلتها !

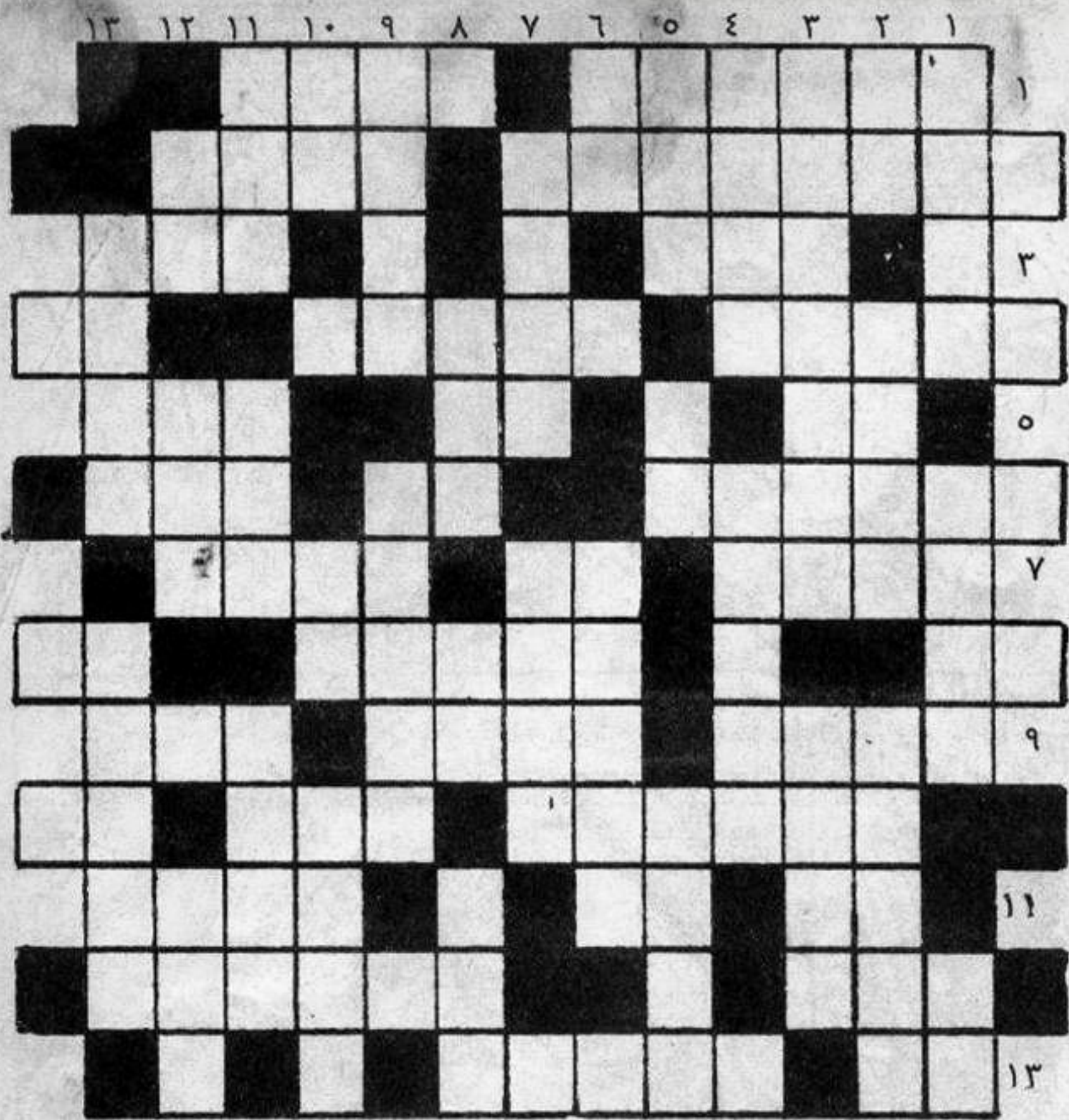


أنهما .. فريدان  
من نوعهما !

الزايحة







## كلمات مقطوعة

(إعداد راغدة حداد)

أفقياً :

- ١ - نهر لبناني، عاصمة أسيوط
- ٢ - الشجعان ، تلف
- ٣ - عكس يضيّع ، سبل
- ٤ - أظن ، تسجيل ، جواب
- ٥ - قادم ، سرب ، شقيق والدي
- ٦ - عكس الساخن ، نصف ينقل ،  
إسم مستعار
- ٧ - في حوزتنا ، تعب ، إسم علم مذكر
- ٨ - للمنادي ، ضدّ اهتمام ، فضاء
- ٩ - مريض ، مانع ، حائط
- ١٠ - بلد أسيويّ ، شكر (معكوسة)
- عملة أسيوية
- ١١ - ضدّ باطل ، متشابهان ، عاهد
- ١٢ - عملة أوروبية ، أنثى الأسد
- ١٣ - من القياسات (معكوسة) ، أثقال

عمودياً :

- ١ - حصون ، أجير (معكوسة) عكس خير
- ٢ - متشابهان ، لاحق ، الشأن (معكوسة)
- ٣ - ١٢٠ ثانية ، يعلم
- ٤ - يجود (مبعثرة) ، المفرح (معكوسة)
- ٥ - بنى ، كثر الخير (معكوسة) فائز
- ٦ - متشابهان ، فهم الأمر (معكوسة)
- ٧ - ثوب (معكوسة) ، طلاء
- ٨ - مخلص ، من عوامل البحر ، ذاب
- ٩ - يحسم الأمر (معكوسة) ، نعين
- ١٠ - أحكم وأوثق ، للتعريف ، مدرّس
- ١١ - ما يحاط بالعنق (معكوسة) ، عرف ،  
غيوم
- ١٢ - متشابهان ، مركز ، جماعة
- ١٣ - عكس بعيد ، صحيفة



# البرق



وراج "البرق" يتنقل من طابق إلى طابق ومن غرفة إلى غرفة ...  
جامعاً الضحايا الذعورين ...

وبعد أن أودع "البرق" الرفعة الأخيرة بر الأمان



لا أثر "لمالك" ...  
لا شك أنه في  
الطابق العلوي !



لأنه "البرق" ... كم  
تسرّنا رؤيتك !

إسمي  
"مالك" !

النجدة !!

سررت  
بلفائكما !







بل أصدق ... وقد  
توقعت شيئاً  
من هذا النوع !

لقد تحول الحديد في جدار المبنى  
إلى مطاط صناعي !



هل عندكم فكرة عما حصل  
للمبنى ؟

لقد حاولنا  
أن نحفر في  
الجدار ... ولن  
تصدق ما  
رأينا ...



يا إلهي .. المطاط يتفسخ ويكاد يقع ... بسبب الوزن !

وإذ ضمن  
" البرق "  
بداية "مالك"  
وزميله ...

ليس هنالك طريقة  
لإنقاذ المبنى !



بل هو يركض بسرعة جنونية تولد تياراً  
معاكساً يرفع المبنى من جديد !

أعتقد  
أنني شاهدت  
ما فيه الكفاية !



واختصت العيون لترى ماهي المرحلة المستحيلة التي  
جهد " البرق " نفسه لتفكيدها ...

"مالك" .. لم أفهم .. لقد  
دخل " البرق "  
تحت المبنى ...

هل يحاول أن  
ينسحق ؟





إلى أن ركن المبنى من جديد وعاد إلى طبيعته ...

وكوفئ "البرق" بعاصفة  
من التصفيق من  
العمال !



وكما يظهر في الصورة .. يحاول "البرق" أن يمنع انهيار  
المبنى من ناحية، ومن ناحية ...

من طرف إلى آخر طوال  
ربع ساعة ...



لا شك أن "كيماوي" نفسه بل كانت عملية تضليل  
هو المسؤول عن كارثة المختبر لا أكثر .. أراد أن يشغلني  
التي تداركتها !  
فيما يرتكب جريمته بدون  
رادع !



وفي أحد الكهوف النائية كان "أشرف رضا" يتابع ما جرى  
على شاشة التلفزيون ...

لكن فرحة "البرق" لم تكن كاملة،  
إذ بعد قليل .. أعلن عن  
سرقة أحد البنوك على  
مقربة من الحادث ...

والتهمة  
"الكيماوي" !



أنا "أشرف رضا" الكيماوي  
المجرم أما أنت "فأشرف رضا"  
الضحية البريئة ...

لا أحديشك في أنني  
أخرجتك من السجن  
وجعلت الأمر يبدو كأنك  
فردت منه !



هل لاحظت الغضب في عيني "البرق" ... إنه  
مستعد لأن يجوب الكون ليقبض عليك ...

غير أننا وحدنا،  
نحن الإثنان، نعلم  
أنه يطارد "أشرف  
رضا" مزيف !





صدّقني أن ما بيننا من أمور مشتركة  
يتعدى الاسم ...

فأنا وأنت  
توأمان ...

ليس جسدياً ...  
إنما فكرياً !



وبعد كل ما حصل لك .. أعتقد  
أنك تستحق بعض  
الايضاحات ...

بالرغم من أننا نعرف  
بعضنا إلا منذ يومين ...  
هناك رابط بين حياتي  
وحياتك عمره ثلاثون  
سنة ...



"وقد سَجَلْنَا والدانا في نفس اليوم ...

"كلّ في ولاية مختلفة ...



"ولنعد إلى البداية ... لقد ولدنا نحن الاثنين في تمام الساعة  
١٢,٧ من نفس اليوم ونفس العام ...

"بالرغم من أن المستشفى الذي ولدت فيه يبعد آلاف الأيال  
عن مكان ولادتك ...



"وقد اعتمدت زبياً خاصاً واسم : "العنصر" أحد أشهر  
المجرمين الذين جابروهم "البرق" ...

"وبعد أن قبضَ عليك وسُجِنْتَ وأُطلقَ سراحك الكشفت  
هجر الفلاسفة وتحوّلت إلى "الكيمائي" !



"وخلاط طفولتنا كنا ، نبحث الاثنين ، من هواة  
الكيمياء والعناصر ...

"وكما تعلم إن هوايتك سيطرت عليك عندما بلغت  
سنّ الرشد ...



"ثم اكتشفت أنني وجدت حبلًا لمشكّلي ... كانت  
إنجازًا لك الإجرامية العديدة آنذاك ...



"تحدّ من دافعي إلى ارتكاب الجريمة ...

"أما أنا فكان دافعي ما يشدني إلى ارتكاب  
الجريمة ...



"إنما، خلافًا لما فعلته أنت .. حاولت أن أعالج نفسيًا ...

"راحت الرغبة إلى الشرّ تعلّكني من جديد ...



"وخلال السنوات التي كنت تنعم فيها بحياة مثلي  
كنت أحاول أن أدوي نفسي بالطبّ  
النفسي والعقاقير ...

"ولكن عندما شفيت أنت ... ورجعت تعيش حياة طبيعية ...



"غير أنني لم أفهمي ... ولما انتهت أمام  
الرغبة الجارفة ...



"لم أجد صعوبة في قراءة أفكارك تخاطريًا، بفضل الرابط  
الفلكي الذي يجمعنا .. والهدية إلى منبأ حجر الفلاسفة ...

"وفيما كنت أمتدّ لمباشرة حياتي الإجرامية  
الجديدة فكرت أن أوظّفك من جديد ...



"لم أبدأ أن أشتغل  
الناس بكيماريين!



وبالرغم من اختلاف مظهر  
أحدنا عن الآخر .. إن صوتينا  
متشابهان ...

وكذلك أساليب  
حياتنا .. متطابقة  
إلى حد بعيد ...

" وبهذه الطريقة تمكنت من عمل  
نرجسك على خيانتك وتسليمك ...



" وكنت قبل ذلك قد عملتها على  
الكلب لتقول إنك غير موجود ...

" ثم بفضل أحد الكشافاتي: "الأشرفي"  
تمكنت من استدراجك ...



" وكان الدخان الذي يخرج من  
يجهل من ينشقه ضحية لأوامري ...



والواضح أن التوأمة العقلية  
حدث نادر .. وعجيب فعلاً!

إنه القدر .. الذي لعب  
لعبته ليجعل كلنا  
مسؤولاً عن أعمال الآخر!

كفى الآن حديثاً عن  
الماضي ولنفكر في  
نشاط الكيماوي  
المستقبلي ...

هذا المساء ...  
نهاية "البرق"!



أعرف أنك تتخفى  
الآن أن تدق  
عنقي .. لكنك  
تحت سيطرتي وفي  
عالم آخر .. بفضل  
"الأشرفي" ...

إنك سامع ماهر  
يا "أشرف"!





وفي اليوم التالي كان نبأ غريب من مذياع إحدى السيارات..

إن رائحة الكبريت المحترق  
قد أرغمت الناس على  
مغادرة حديقة منظر  
العمامة ...

وقد أخطر قسم  
الصحة !

لكن حتى الآن لم يجد  
تفسيراً لهذه الرائحة  
القائلة ... !  
أنا أعرف ماذا  
هناك .. إنها  
بطاقة دعوة  
من "أشرف" !

وكما لاحظتم .. انصرف سائق السيارة عن الطريق العام  
ليتوقف خلف مجموعة أشجار ...

ويتمول  
بأسرع من  
لمح البصر  
إلى  
"البرق" ... !

ثم أشعر أن الهواء خلفي قد  
بدأ يتغير ...

يجب أن أكون حذراً  
ومستعداً لأي طارئ ...  
ماذا؟ رائحة  
أخرى؟

ثم يهرع إلى حديقة منظر الرجوة ...

يا لها من رائحة ...  
إنها قد  
أعدت  
خصيصاً  
لأستدراجي  
إلى فخ ...











لكنني لست "أشرف"  
الذي تعرف ...

وهكذا سلمتك  
سري.. وبإمكانك  
أن تبوح به إلى  
من تشاء في  
العالم الآخر!

ها ها  
ها ها



وبما أنك سوف تذهب مع الريح  
سأريك وجه جلدك ...

صدق أو لا تصدق  
أنا "أشرف رضا".



وبعد قليل سوف  
يفتقدك العالم  
أجمع.. إذ سوف  
تبخّر ...

من كان يقدر أن  
أسرع رجل في العالم  
سيمتلئ هواء  
ساخناً ...

وا وا  
وا وا



بتحريك الجزئيات التي  
لا تزال تحت سيطرتي ...

مولداً حرارة  
عبر الاحتكاك



وما أن ابتعد الجرم .. راحت الضحية  
المتبقية تكافح ... لتبقى ...

لا أمل في  
استجماع جزئياتي

لقد انفلشت  
ذاتي الذرية  
على مسافة  
واسعة ...

هل يعني ذلك أنني  
انتهيت ...؟



مهلاً.. لقد ذكر "الكماوي"  
الهواء الساخن ...

أعتقد أن هنالك  
بصيص أمل ..

أولاً ... سأبدأ  
بالتحمية ...

إنني أشعر  
بالتغيير ...





والآن .. وقد استعدت  
السيطرة جزئياً ...  
أستطيع أن أسير جزئياً  
العلوي الحامي باتجاه  
جزئي الأسفل الذي  
لا يزال خارج سيطرتي

ثم تبدأ  
العملية  
العجيبة



إذا كنت أتذكر النشرة  
الجوية جيداً ...  
عندما تصطدم طبقة هوائية  
ساخنة بأخرى باردة ..  
هنالك نتيجة  
موحدة ...



عاصفة ! أعتقد  
أن هذه السحابة  
ستوحد جزئياً ..  
وبعدها  
أستعيد السيطرة  
على ذاتي كلياً !



وما حصل بعد ذلك ..  
لا يوصف .. وإن  
وصف لا يصدق ...

أشعر  
أنني رجل  
جديد ..

إنه أغرب تحول عرفته  
في حياتي !



على الأقل عرفت الآن أن "الكيمائي"  
ليس صديقي "أشرف" ...

لأنما بقي علي أن أقبض عليه  
كأنما من كان لمنعه من مواصلة  
نشاطه الإجرامي !



وهو سيتحمل بالإضافة إلى ما يحمل  
جريمة اختفاء "البرق" أو قتله...

أما أنا فسوف أفرّغ للسيطرة على  
الكون بواسطة حجر الفلاسفة!



إذا أخي "أشرف" أصبح حراً  
ولكنه لن يجرؤ على التوجه إلى  
الشرطة ليوشي بي...

وإذا فعل سوف  
يسجنونه في  
مستشفى  
للأمراض  
العقلية!



والآن لنركز انتباهنا على غريم  
"البرق" الذي عاد إلى الكهف...

تبّاً له... كم لا شك أنني تأخرت  
لقد اختفى! فزال مفعول "الأشرفي"  
لأنه التفسير الوحيد!



حان الوقت  
لعودة "العنصر"!



وكان هناك دافع واحد يسيره...

لم أعد أستطيع  
أن أقاوم...



طبيكة!

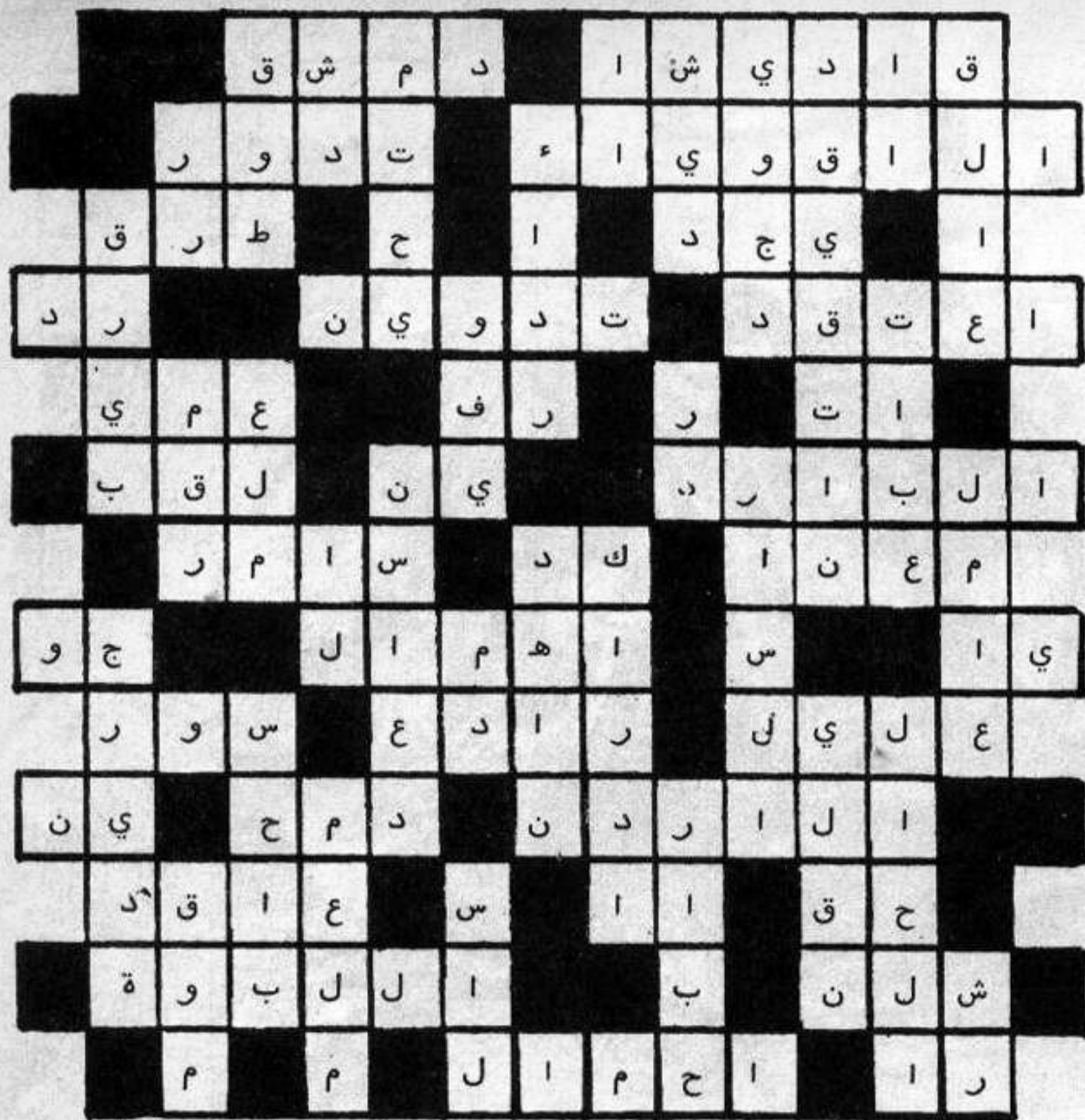
بيضا في أحد فنادق صقلية الصغيرة



كان رجل يفرغ حقيبة صغيرة  
استلمها من خزنة في محطة  
القطار...

ولكن هل سيعود بطلاً أو مجرماً؟ هذا ما سوف نعرفه في عدد لاحق! النهاية





حل شبكة  
الكلمات المتقاطعة

قريباً في الأسواق ...

# مجلة سوپرمان رقم ٨

الكمية محدودة

٧ أعداد في المجلد





## الفتاة الهندية

معركتهم مع صيادي كلاب البحر فأرسلت الدولة الأميركية السفينة لتنقل الباقين منهم إلى مكان آخر. لم يبق في القرية سوى الكلاب النابحة تسلي الأطفال. خافت كارانا من الليل، خاصة من وحش شعره رمادي طويل وعيناه كبيرتان، ولكنها لم تخبر أخاها لكي لا يخاف. فرح رامو وعمره ست سنوات باللعب والصيد في الجزيرة لأنه لم يدرك معنى رحيل السفينة إلى الأبد.

وبعد عدة أيام استيقظت كارانا يوماً فلم تجد رامو في الكوخ. فركضت كالمجنونة تفتش عنه. وإذا بها ترى قطعاً من الكلاب يحيط بجسم ملقى على الأرض وحرسته مكسورة بيده. قُتل دفاعاً عن نفسه من الكلاب المتوحشة. دفنت كارانا جثة أخيها الصغير وهي تشهق بالبكاء وتندب حظها.

أبحرت السفينة وبدأت تتحرك بعيداً عن الجزيرة نحو محيط الباسيفيك. وقفت فتاة هندية صغيرة على سطحها تودّع أرضها، وإذا بأخيها الصغير رامو يركض على الصخور وحرسته في يده يصطاد بها السمك. لم تقبل كارانا أن تترك البلدة بدونه فقفزت من السفينة وسبحت نحوه. دفعتها الأمواج إلى الجزيرة ووصلت إلى الشاطئ بأمان. أبحرت السفينة وغابت عن الأنظار فعلمت كارانا أنها لن ترجع. يومها بدأت حياة الوحدة للفتاة الصغيرة صاحبة الشعر الطويل الأسود.

أمضت الفتاة الليلة مع أخيها في القرية التي كانت يوماً منزلاً لها، ولكنها الآن مقفرة وخالية من السكان. لقد قتل أهلها وأكثر سكان الجزيرة في

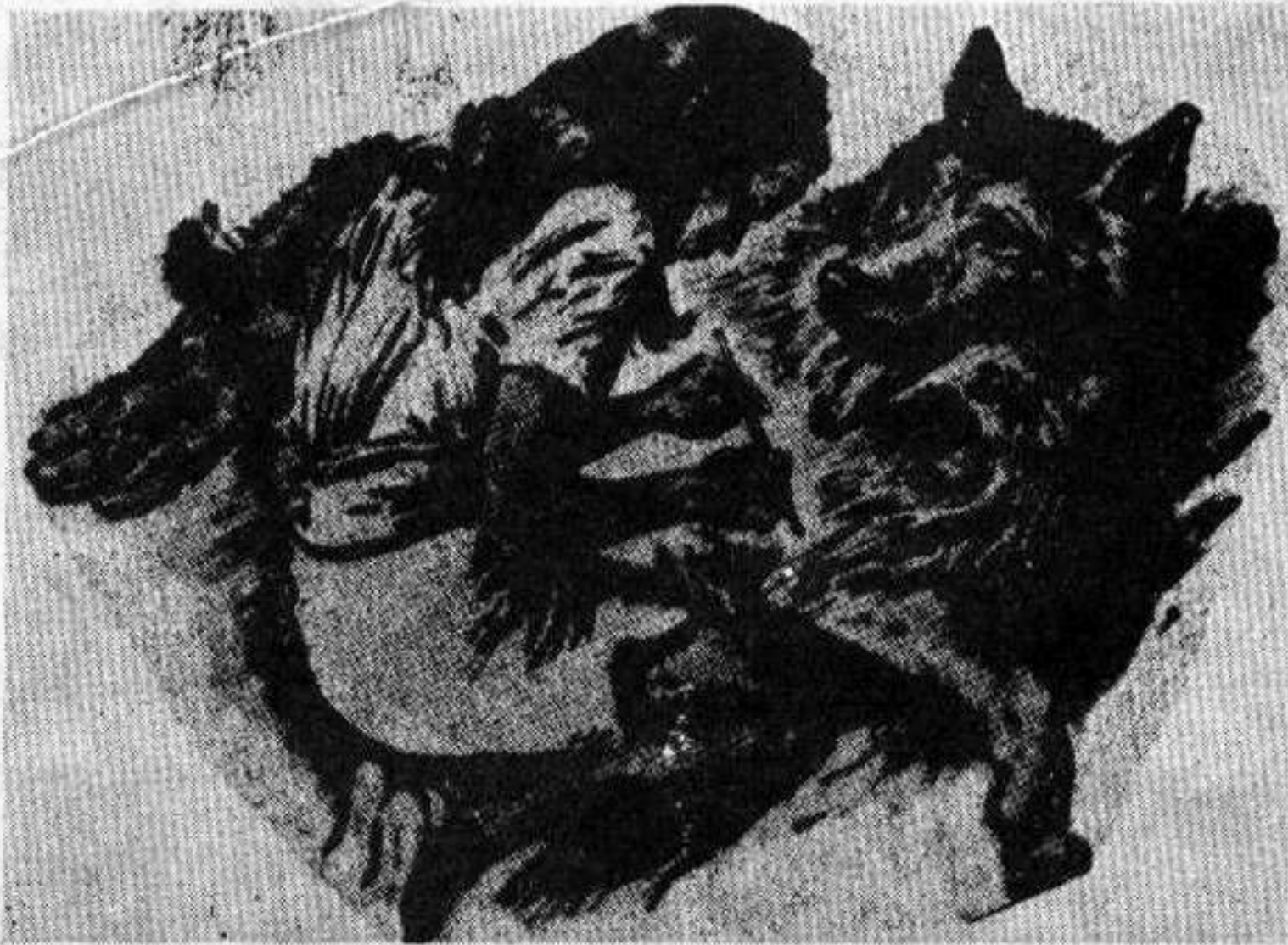


لقد ضحت برحيلها عن الجزيرة من أجل أخيها  
وها هو يموت أمام عينيها. فبقيت وحيدة  
كروبنسون كروزو تكيف نفسها، فتصنع كل ما  
تحتاجه بنفسها. كانت تحرق جذور الشجر حتى  
يصبح طرفها حاداً وتستعملها كالحرية لاصطياد  
الحيوانات البحرية. وصنعت قوساً ونشاباً لتدافع  
عن نفسها من الحيوانات البرية. خافت على  
نفسها من الكلاب المتوحشة فهجرت الكوخ  
وسكنت على أعلى صخرة لتبتعد عن الخطر.  
وهكذا مضى الصيف وحلّ الشتاء ولم تمرّ أية  
سفينة. إنتقلت كارانا وعاشت بين صخور عالية،  
وصنعت سياجاً حولها من عظام الكلاب والحيتان  
المرمية على الشاطئ. وكان طعامها الأسماك  
والحشائش. بعد أن استقرت وبنت مسكنها هذا  
قررت أن تنتقم لأخيها وتقتل الوحش الذي قتله.  
فلحقته حتى وجدته في الكهف وأطلقت عليه سهماً  
حاداً لم يقتله بل جرحه جرحاً بليغاً. حين ارتقى على  
الأرض ركضت لتقتله بيديها ولكنها حزنت عليه  
حين نظرت في عينيه الصفراوين. فاضطرت إلى

تنظيف جرحه ومداواته. ومنذ ذلك الوقت ربطت  
الصداقة بينهما وأصبح رفيقها الذي أنقذ حياتها  
من باقي الحيوانات المتوحشة، فسّمته رونتو أي  
عيني الثعلب.

وبعد سنتين رجع الصيادون الذين قتلوا أهلها  
إلى الجزيرة فاخبتأت لثلا يجدوها. كانت كارانا  
سعيدة في حياتها في الجزيرة والبحر حولها تفضي  
إليه بحنينها. وصنعت بنفسها تنورة من ريش  
الطيور الذهبية والخضراء والسوداء. أصبحت  
صديقة جميع حيوانات الجزيرة وطيورها وأقسمت  
أن لا تقتل أحداً منها. لم تدرك كارانا السنين تمرّ  
والأيام تفرّ إلى أن مات كلبها الأمين بعد أن شاخ،  
فعلمت أن وقتاً طويلاً قد مضى. وحلّ محلّه كلب  
آخر سمّته رونتو أرو أي ابن عيني الثعلب.

وأخيراً جاء اليوم الذي رست فيه سفينة قرب  
الجزيرة. حين رأت البحارة يخيمون على الشاطئ  
علمت أن رحيلها بات محتملاً وأن الأوان لتعيش مع  
أبناء جنسها لأنها لم تعد تلك الفتاة الصغيرة بل  
أصبحت امرأة جميلة وناضجة.



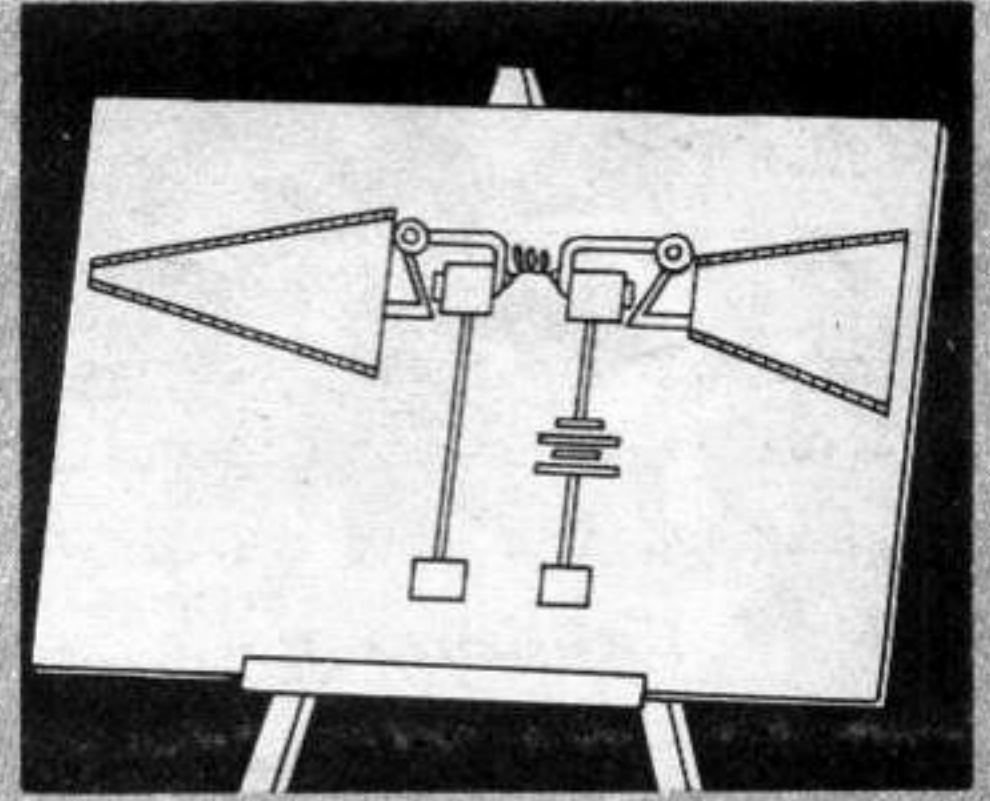


أُضيف إلى معلوماتك ...

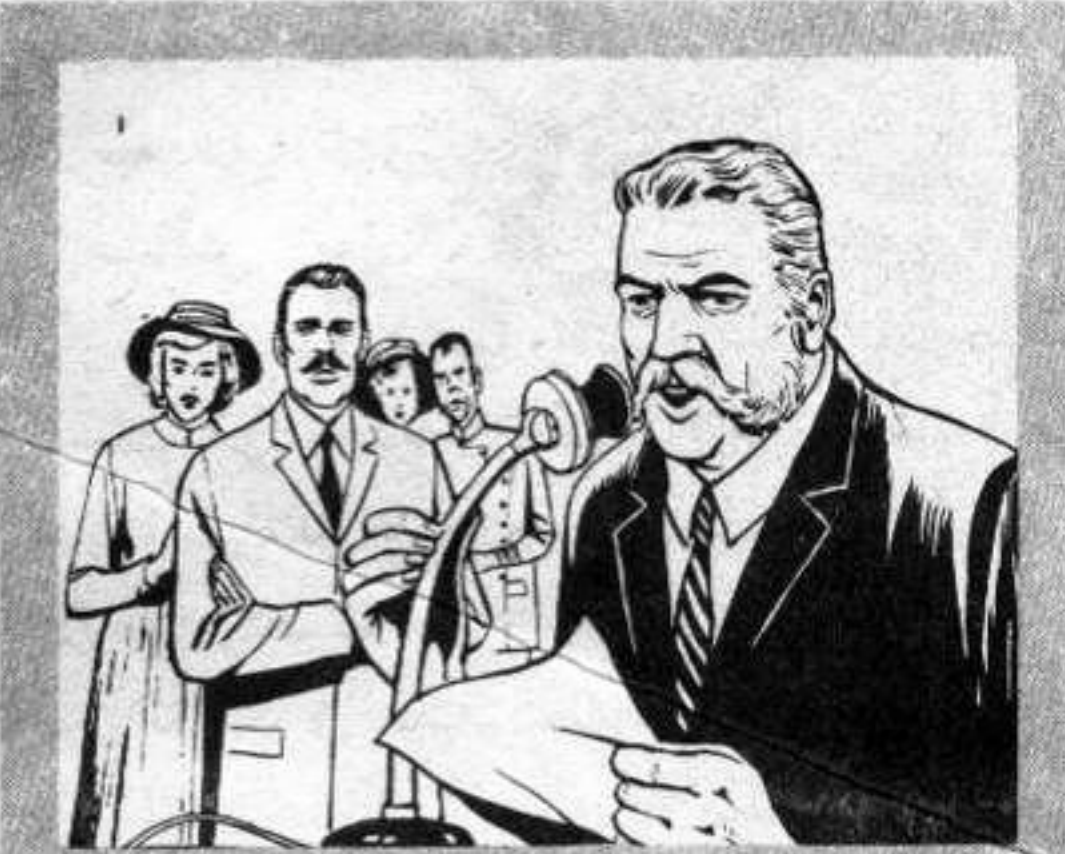


## كهرباء

ألكندر غراهام بيل مخترع الهاتف استعمله لأول مرة عام ١٨٧٦ ...



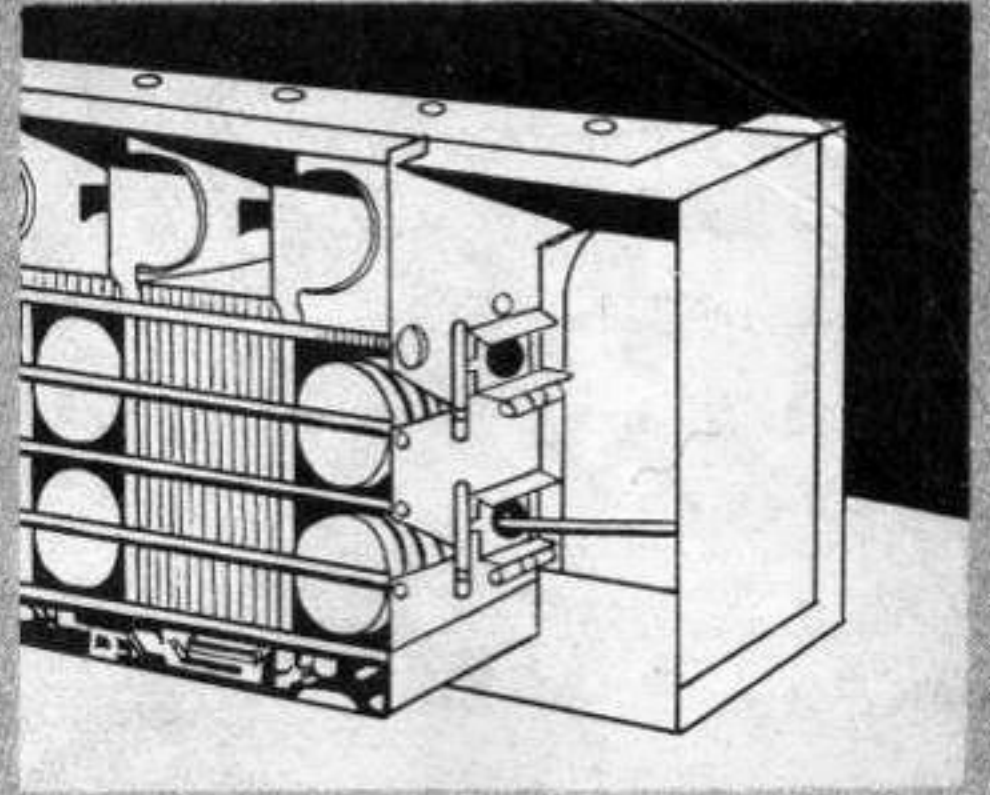
وفي العام نفسه اخترع بيل آلة كهربائية بآلة لدقطة لكن نتائجها كانت محدودة ...



وبعد ستة عشر عاماً أُجرى بيل أول اتصال لهاقي بعيد المدى بين مدينتي شيكاغو ونيويورك ...



واعقب الاتصالات السلكية اتصالاته لاسلكية بواسطة آلات بث مركزة على أبراج عالية عبر أمواج اثيرية متنوعة



وقد أُجريت عدة تحسينات لآلات البث أدت إلى اختراع مركز للهاتف متعدد الخطوط ...



# غزل عبد خولطر لبنانيات

في الاسواق

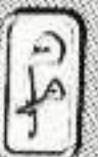
مكان جرجي ربيـ



# شذرات

كتاب شعر يتقل من الغزل إلى لبنانيات، ثم  
الخواطر والعبر، تتجسد فيها أحاسيس الشاعر بأبهى  
الصور وأجمل العبارات. غزل رقيق، سام بالحـب إلى  
أرقى المراتب. عذاب وطن. وألم يشارك به  
الجميع. خواطر إنسان صبرت عنده الكلمة طويلاً  
لتنطلق من أسر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا...  
شذرات من الحب والشعر والسلام.

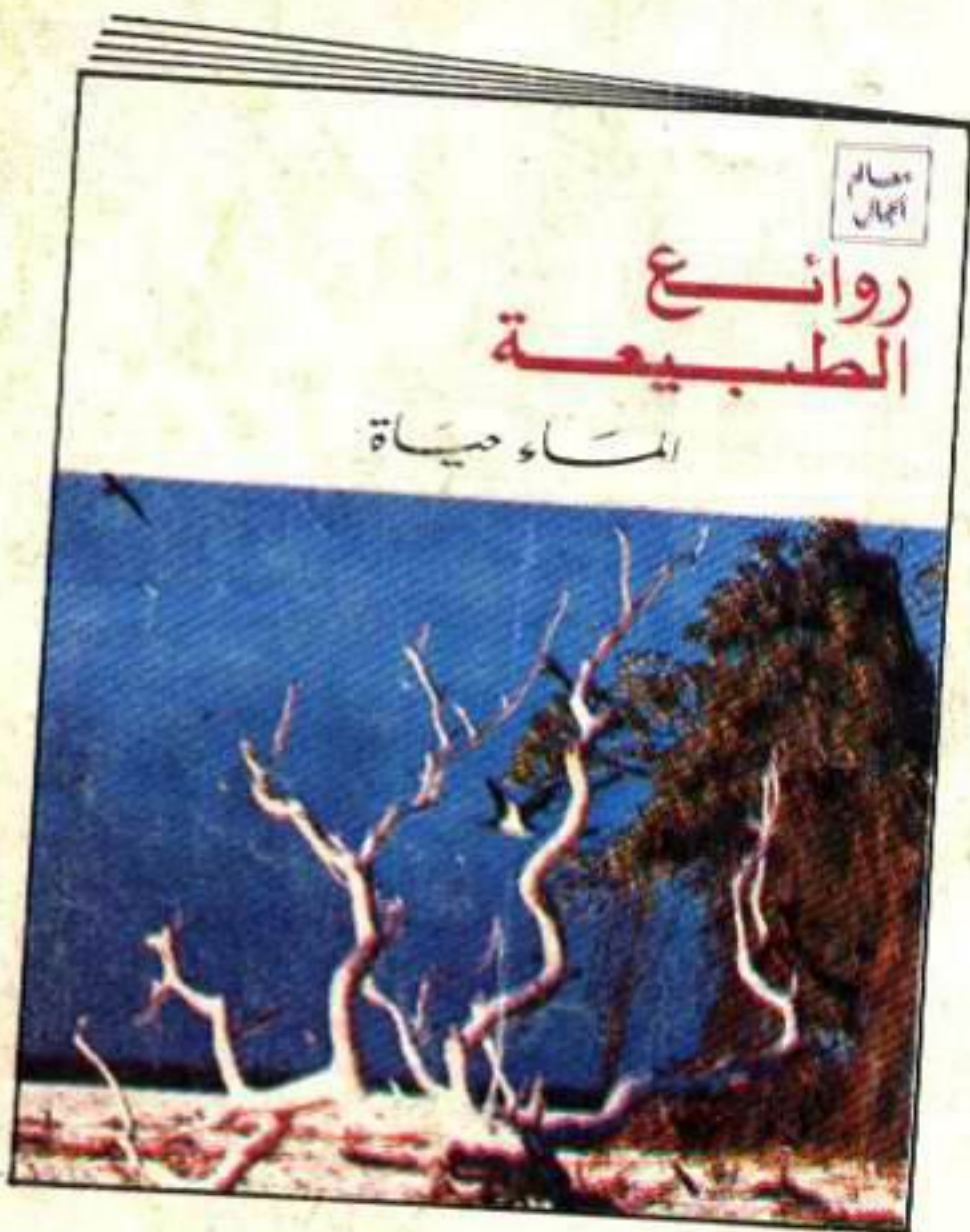
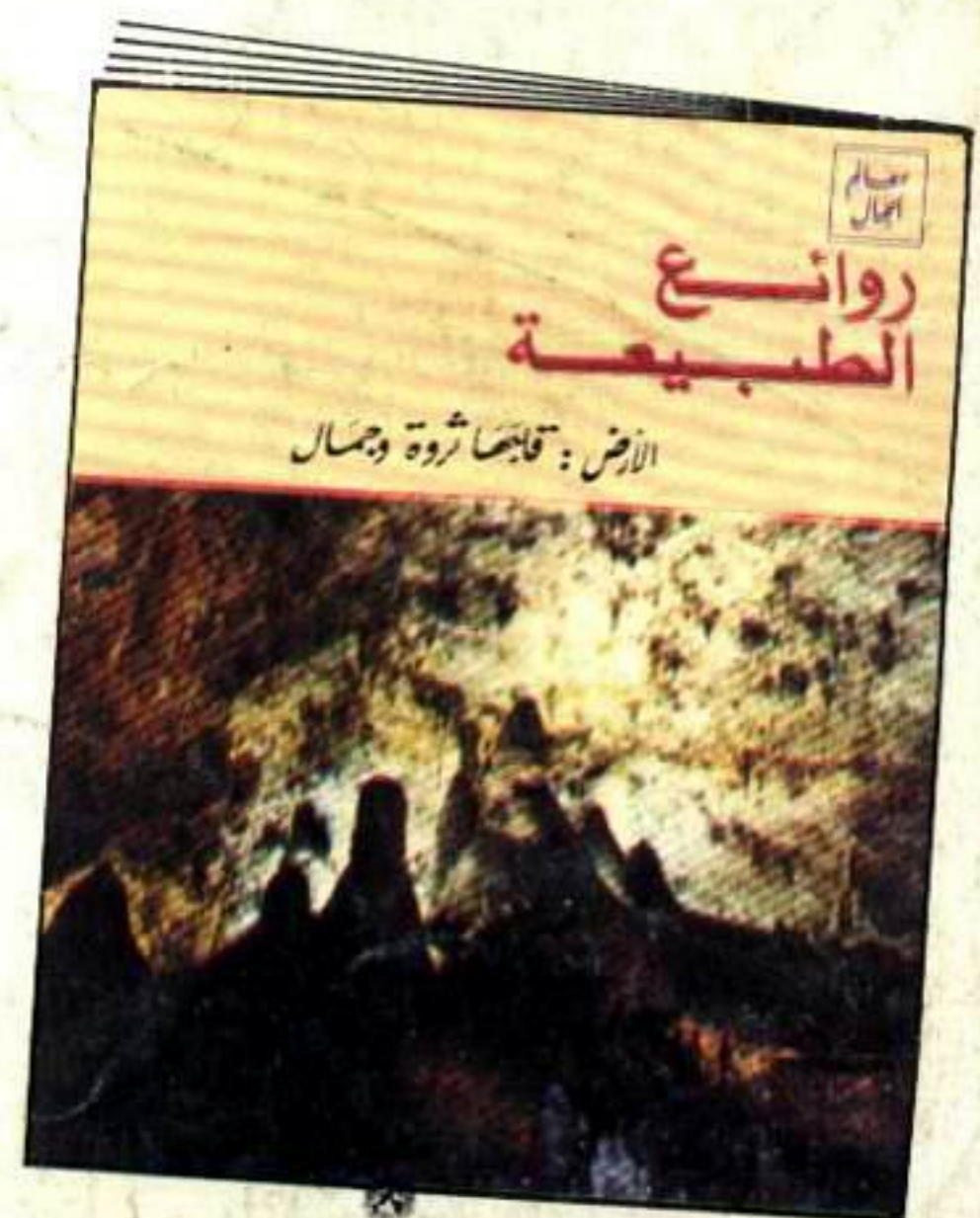
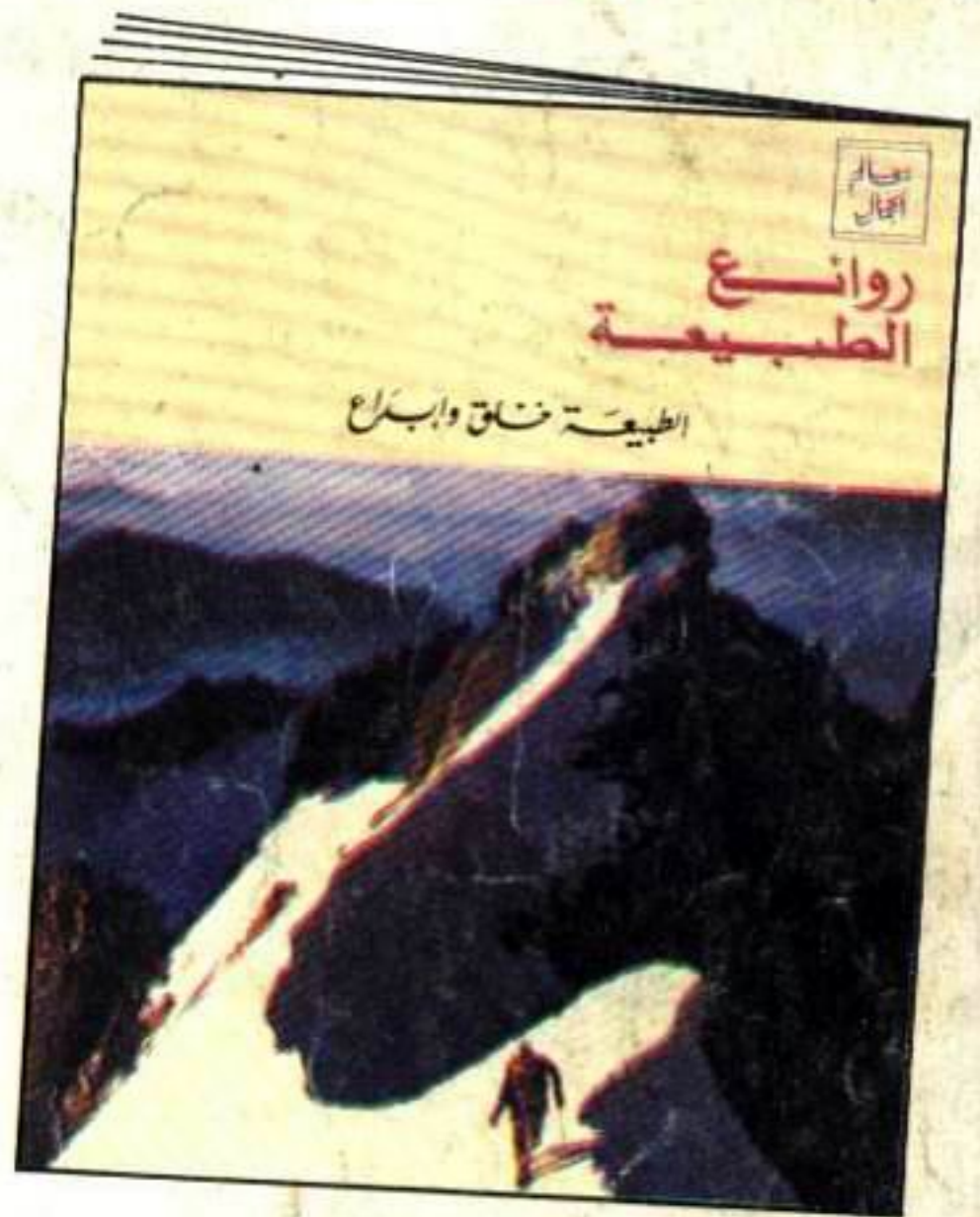
دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.





سلسلة

# روائع الطبيعية



قائمة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان  
من: **المرتبك**

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت - لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

